

Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с многообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность программы: НОД в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель программы: развивать у детей художественно-творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы

Развивающие:

- ❖ Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- ❖ Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

- ❖ Развивать форма - и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- ❖ Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- ❖ Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- ❖ Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- ❖ Учить использованию различных материалов
- ❖ Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- ❖ Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- ❖ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать
- ❖ композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- ❖ Формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира.
- ❖ Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- ❖ Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомство детей с различными техниками рисования;
- знакомство детей с различными материалами.

Особенности программного материала кружка.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим

обучением. В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

Срок реализации: 1 год.

Количество занятий в неделю - 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. НОД будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждой НОД для детей данного возраста – 30 мин.

Списочный состав группы – 15 воспитанников.

Основные этапы реализации:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Возрастные особенности детей 3-7 лет.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Дети подготовительной группы могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги, прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист, резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение.

Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт, в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Основные применяемые технологии:

- Здоровье сберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

Планируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;

- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

Ожидаемый результат работы кружка:

Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- расширение и обогащение художественного опыта.
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умение экспериментировать с изобразительными материалами;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- завершает работы декором;
- умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- завершает работу декором;
- умение убирать за собой рабочее место.

Формы подведения итогов в конце года: проведение выставок детских работ

Перспективный план работы кружка «Цветные ладошки»

СЕНТЯБРЬ

N п/п	Тема недели	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Дом ребенка»	«Воздушные шары»	Краски «эбру», кисти, бумага	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
		«Планета дружбы»	Рисование ладошками	Закрепить технику рисование ладошкой. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Моя семья,	«Дом, в	Рисование с	Упражнять в комбинировании различных

	мои домашние занятия»	котором я живу»	элементами аппликации	техник; развивать чувство композиции, ритма. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания.
2		«Моя семья»	Рисование аппликация +	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.
3	«Овощи»	«Натюрморт» (витамино-содержащ. картофель)	Оттиск печаткой из картофеля	Познакомить с техникой печатания картофелем, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать овощи, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
		«Грибы»	Рисование акварельными красками	Развитие способности рисовать по представлению, знакомство с понятиями «композиция», «первый план», обучение заливке и детализации фона, формирование умения сочетать разные материалы в работе, обучению сюжетному рисованию
4	"Сезонные изменения в природе (дождь, листопад"	«Осенний коврик»	(Оттиск пробкой печатками) и	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания.
		Дождик	Рисование пальчиками	Учить рисовать дождь пальчиком, равномерно распределяя капли по поверхности альбомного листа. Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема недели	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Фрукты, витаминная корзина»	«Фруктовая мозаика»	Восковые мелки, акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
		«Компоты и варенье»	Освоение техники печатание фруктами (оттиск).	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Живая и неживая природа»	«Волшебный лес»	Освоение техники печатания листьями	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «печать листьями»; развивать у детей мелкую моторику рук; фантазию, творческие способности, чувство композиции, восприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
		«Наш друг – черепаха»	Техника рисования свечкой	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Мой город»	«Любимый город» (северное сияние)	Рисование по-мокрому листу	Познакомить с техникой рисования по-мокрому, учить равномерно мочить лист водой. Умение видеть границы сливание красок, умение проводить параллельную линию.
		«Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания.
4	«Человек»	«Российский флаг»	Рисование флага с помощью комочков свернутой бумаги (красной, синей, белой)	Умение обрывать небольшой лист бумаги, скатывать его в комочек. Обмакивать этот комочек в определённую гамму цветов. Развитие мелкой моторики руки.
		«Нарисуем друга»	клей, акварель (клеевая техника, витраж)	Познакомить с техникой рисования витраж. коррекция мелкой моторики руки. Развивать творческие способности детей и художественный вкус.

НОЯБРЬ

N п/п	Тема недели	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Поздняя осень. Перелетные птицы»	«Птицы улетають»	Метод тычка	Рисование в технике тычка щетинистой кистью. Учить детей отражать в рисунке представление о перелетных птицах; Вызвать интерес к рисованию стайки птиц в технике тычка; Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.
		«Лебеди»	Рисование ладошками	Закрепление у детей навыка использования нетрадиционного приёма рисования ладошкой. Уточнить представление о внешнем виде лебедя (особенности строения, окраска); Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.
2	«Домашние животные, питомцы и их детеныши»	«Пушистая кошечка»	Метод тычка	Рисование в технике тычка ватными палочками. Учить детей отражать в рисунке животных; Уточнить представление о внешнем виде кошки (особенности строения, окраска); Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.
		«Щенок»	Печать по трафарету	Формирование и закрепление знаний детей об отличиях домашних и диких животных, о строении и пользе домашних животных.
3	«Я в мире человека»	"Зимняя шапка"	Рисование пальчиком	познакомить с названиями головных уборов; учить сравнивать предмет; развивать мышление; прививать навыки бережного отношения к головным уборам; воспитывать эстетический вкус.
		«Маски для театра»	Изготовление и разукрашивание масок. Акварель, восковые мелки	Учить обводить трафареты восковыми мелками, обращать внимание на крупные детали. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	«Одежда, обувь»	«Эх, валенки!»	Оттиск печатками	Продолжать знакомство с техникой рисования оттиск печатками из картофеля, развивать воображение и инициативу. Учить составлять узор из имеющихся элементов.
		«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема недели	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Зима»	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование солью	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать солью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
		«Волшебница зима»	Техника рисования набрызг	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Набрызг многослойный». повторить и уточнить представления детей о зиме как времени года; отрабатывать умение работать в технике «набрызг»;; коррекция мышления на основе упражнений в установлении логических связей; Воспитывать аккуратность при работе.
2	«Зима»	«Морозный узор»	Рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
		«Снег»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умения рисовать большие снежинки с помощью печаток или рисования пальчиками. Развивать чувство прекрасного.
3	«Мой дом. Предметы домашнего обихода. мебель»	«Чашка»	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
		«Разукрашивание тарелки»	Из соленого теста разукрашивание тарелки кисточкой	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	«Зима. Праздники»	«Елочка нарядная»	(Рисование пальчиками, оттиск поролоном)	Закрепить умение изображать елочные игрушки. Создать праздничное настроение, развивать воображение, самостоятельность в выборе цветовой гаммы. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
		«Дед Мороз»	(Гуашь + соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Воспитать у ребенка художественный вкус.

ЯНВАРЬ

№ п/п		Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Зимние забавы»	«Снеговик»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
		«Снежок»	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Дикие животные»	«Мой мишка»	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа. Закреплять умение рисовать мятой бумагой, изображать части тела, соблюдать их относительную величину, расположение и цвет.
		«Лиса краса»	Смешанная техника: тычком, поролоновый оттиск, ватными палочками	Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой – тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Расширять знания о диких животных, прививать любовь к ним. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
3	Природа севера, птицы, животные	«Северное сияние»	Рисование по-мокрому листу	Познакомить с техникой рисования по-мокрому, учить равномерно мочить лист водой. Умение видеть границы сливания красок, умение проводить параллельную линию.
		«Снегири на ветке»	Метод тычка	Рисование в технике тычка щетинистой кистью. Учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах; Вызвать интерес к рисованию стайки птиц в технике тычка; Уточнить представление о внешнем виде снегиря (особенности строения, окраска); Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема недели	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Я в мире человек. Части тела, организм человека»	«Портрет папы»	Оттиск печатками	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
		«Загадочные струйки»	Кляксография	Упражнять детей в кляксографии. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление.
2	«Транспорт»	«Подарок	Оттиск печатками из	Упражнять в рисовании с помощью печаток.

		для папы»	картофеля	Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
		«Самолет»	Рисование в технике набрызга, использование трафаретов – самолет.	Познакомить с техникой набрызга. Продолжать знакомство с техникой рисования тычком. Учить наносить тычком по контуру, затем заполнять тычком пространство в середине контура.
3	«Военные профессии. Защитники отечества.»	«Наша Армия»	Рисование в технике пластинография	Расширять представление о празднике, развитие мелкой моторики рук, использование определенных цветов связанных с военной техникой
		Рисуем по шаблону «Танк»	Освоение рисования по шаблону	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.
4	«Знакомство с профессиями»	«Пожар»	Рисование мокрой пленкой, краски, кисть	Учить рисовать небольшие предметы круглой формы (желтый, красный). Мочим кусок целлофана и расставляем по листу бумаги- затем сжимаем. На этом фоне рисуем черной краской силуэт пожарной машины и дом.
		«По замыслу»	Свободное экспериментирование	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.

МАРТ

№ п/п	Тема недели	Тема занятия	Техника	Программное содержание
	«Международный женский день»	«Подарок для мамы»	Печать по трафарету, объёмное изображение с использованием опилок; рисование ватным и палочками.	Учить детей украшать цветами и рисовать при помощи опилок (<i>смешивать клей ПВА и опилки, нанести на трафарет</i>). Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по-разному.
1		«Весенняя фантазия»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка

				художественный вкус.
2	«Водоемы. Обитатели морей»	«Подводный мир»	Освоение техники рисования мыльными пузырями.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – мыльными пузырями. Упражнять детей в использовании нетрадиционной техники рисования – мыльными пузырями; Развивать дыхательный аппарат; Способствовать формированию у детей положительных эмоций; Воспитывать интерес к творчеству
		«Рыбки в аквариуме»	Техника пуантилизм	приобщать детей к творчеству путём использования нетрадиционной техники рисования пуантилизм; - вызвать у детей интерес к образу рыбки, упражнять в раскрашивании разными способами с применением нетрадиционной техники пуантилизм, добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов;
3	«Весна»	«Какого цвета весна»	нетрадиционной техники рисования «монотипия»	Активизировать технические навыки работы с гуашью и акварелью, используя нетрадиционные приемы в рисовании. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
		«Весеннее дерево»	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции.
4	«Весна. Прилет птиц»	«Грачи прилетели»	Техника печать	Учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности. Продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции. Закреплять умение рисовать техникой «печать» птицы, закреплять умение методом тычка (ватными палочками) почки на деревьях, рисовать ствол дерева кистью.
		Скворечник	Рисование элементами аппликации	Развивать у детей интерес к рисованию; развивать глазомер, мелкую моторику рук; побуждать развитие фантазии. Воспитывать бережное отношение к природе, желание помогать птицам.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема недели	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Откуда хлеб на столе?»	«Колосок»	Конструировать колосья из бумаги	Познакомить детей с особенностями строения колоса; учить делать объемную поделку; конструировать колосья из бумаги, используя схему; расширять знания по теме. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, развивать умение правильно пользоваться

				клеем, кисточкой, развивать координацию движений обеих рук.
		"Весна пришла"	рисовать ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования; учить рисовать ватными палочками.
2	«Космос. Планета Земля»	«Космический сон»	Рисование свечой	Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешения красок и набрызг. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус.
		«Звёздное небо»	Оттиск мятой бумагой	Продолжать учить комкать бумагу. Продолжать знакомить с приёмом рисования мятой бумагой, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками.
3	«Мой город. Мой край. Моя страна»	«Весеннее дерево»	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ. Развивать чувство композиции.
		«Ёжики на опушке»	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
4	«Скоро школу»	в "Подарок для выпускников"	"Рисование + аппликация"	Учить и развивать детей создавать монохромную пейзажную композицию. Показать возможности силуэтной аппликации для передачи выразительности создаваемого образа. Развивать и совершенствовать приемы работы с ножницами.
		"Веточка вербы"	Метод тычка	Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в неживой природе весной. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость и терпение. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования.

МАЙ

№ п/п	Тема недели	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«День победы»	«Салют в День Победы»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: желтый, красный, зеленый, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности
		«Черемуха – цветы для	Рисование красками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство

		ветеранов»		композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Растения»	«Одуванчики - пушистое чудо природы»	техника – набрызг (многослойный)	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).
		«Белая берёза»	Рисование пальчиками	Учить рисовать веточки, упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования и чувство композиции.
3	«Насекомые»	Бабочки	Техника монотипия	- Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
		«Улитка»	Рисование кулачком	Учить выполнять отпечаток плотно прижимая кулачок к бумаге. Учить располагать предметы по всему листу, развивать чувство композиции.
4	«Летний воздух»	"Летние цветы"	Техника линотипия	- Учить передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом лета. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок , соответствующую радостному летнему настроению . Познакомить с нетрадиционной техникой – линотипия , закрепить прием работы кистью и красками.
		"Летнее настроение"	Рисование ладошками	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, умение работать в коллективе. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию .

Список используемой литературы.

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.

- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
- Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575873

Владелец Талан Елена Васильевна

Действителен с 01.03.2022 по 01.03.2023