*«Жизнь есть музыка с ее живым и творящим ритмом»*

 *(Э.Жак-Далькроз)*

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка. Что же такое ритм?

Ритм – это чередование долгих и коротких длительностей. Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Если чувство ритма несовершенно у ребенка -слабо развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована. Из всех музыкальных способностей чувство ритма развивается сложнее всего. Существует мнение, что развить его невозможно, так как оно является врожденным. Но современные исследования и практическая деятельность педагогов-музыкантов доказали обратное. Самое главное, это начать развивать чувство ритма как можно раньше. Поэтому моменты по развитию чувства ритма, рекомендуется включать в занятия уже с младшей группы, а какие-то формы работы и в раннем возрасте. Это использование речевых и музыкальных игр, пальчиковая гимнастика, ритмические упражнения.

 Здесь представлены развивающие ритмические игры с палочками. Занятия с палочками развивают внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма. С ними можно играть индивидуально с каждым ребенком, а можно небольшими группами. Игры разучиваются поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Сначала игру проводит педагог (родитель), затем ведущим выбирают ребенка. Палочки можно заменить деревянными ложками, незаточенными карандашами.

***Учим палочку танцевать*** (Играем с одной палочкой)

**Цель:** учить детей передавать не сложный ритмический рисунок.. Тише, тише, палка спит. Палка – палочка лежит, (палочка лежит на столе, указательный пальчик правой руки поднести к губам) А теперь пора вставать, Будет палочка плясать (хлопают в ладоши) Пляшет палка у меня – Ля-ля-ля, ля-ля-ля (стучат торцом палочки по столу, на заданный ритм )

Примечание. Ритм задает ведущий игры: ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля; ля-ля, ля, ля-ля, ля; и т. д.

***Прыг да скок*** русская народная потешка (Играем с двумя палочками)

**Цель**: развитие внимания, умения сочетать свои действия с текстом Прыг да скок, прыг да скок, скачет зайка серый бок. (стучать торцом палочек по любой поверхности, поочередно) Летом - серенький, зимой - беленький. (стучать палочками друг о дружку - крест на крест) По лесочку прыг-прыг-прыг, по снежочку тык - тык - тык. (стучать торцом палочек одновременно по поверхности) Под кусточком присел, схорониться захотел. (палочки положить на поверхность)

***Козлик*** русская народная потешка (Играем с двумя палочками)

**Цель**: развитие выразительности и эмоциональности речи. Вышел козлик погулять, свои ножки поразмять (сделать рожки на голове) Козлик ножками стучит, (стучать торцом палочек поочередно по любой поверхности) По - козлиному кричит: Бе-е-е! (сделать рожки на голове)

 ***Аты-баты*** русская народная потешка (Играем с двумя палочками)

 **Цель**: учить детей передавать в движении ритм и темп стиха, развивать внимание. Аты-баты шли солдаты (стучать торцом палочек поочередно) Аты-баты (стучать торцом палочек поочередно) На базар (стучать палочками друг о дружку - крест на крест) Аты-баты, что купили? (стучать торцом палочек поочередно) Аты-баты (стучать торцом палочек поочередно) Самовар. (стучать палочками друг о дружку - крест на крест)

***Зарядка*** автор слов Г.Лагздынь (Играем с двумя палочками)

 **Цель**: развитие двигательной сферы, координации движений ,внимания, мышления. Ножками затопали: топ, топ, топ! (стучать торцом палочек поочередно) Ручками захлопали: хлоп, хлоп, хлоп! (стучать палочками друг о дружку) Сели! Встали! (положить палочки на стол, поднять) Снова сели! (опять положить палочки на стол) А потом всю кашу съели! (имитировать движение ложек). Ножки (Играем с двумя палочками) Ножки, ножки, вы шагали? Мы шагали, мы шагали! (поочередные удары палочками по любой поверхности) Ножки, ножки, вы бежали? Мы бежали, мы бежали! (ритмичные удары в темпе бега) Ножки, ножки, вы стучали? Мы стучали, мы стучали! (стучать торцом палочек одновременно) Ножки, ножки, вы плясали? Мы плясали, мы плясали! (удары палочками крест на крест) Ножки, ножки, вы устали? Мы устали, мы устали! (удары лежащих палочек друг о друга) Ножки, ножки, отдыхали? Отдыхали, отдыхали! (движения палочек в ритме перед собой, без звука) И опять всё начинали! (ритмичные удары по любой поверхности)

***Веселый мишка*** (Играем с двумя палочками)

**Цель:** озвучивание ребенком стихотворных строк. Мишка весело шагал: Топ! Топ! Топ! Топ! (стучать торцом палочек поочередно) А потом он побежал: Топы-топ, топы-топ! (стучать торцом палочек поочередно) Вдруг споткнулся и упал: Бух! (положить палочки на стол) Отряхнулся и сказал: Ух! (поставить палочки на торец)

Упражнения с палочками можно придумывать самим вместе с ребенком, для этого нужно просто найти стихотворение с ярким, хорошо запоминающимся текстом и подобрать к нему движения палочками.

Возможные движения палочками:

-Стучать палочкой о палочку (то одна, то другая палочка сверху).

- Стучать по полу одним концом палочек, затем другим.

- Стучать поочередно каждой палочкой по полу (четвертными – медленно и восьмыми – быстро).

-4 раза по полу двумя палочками, держа их вертикально.

-3 раза по полу, 1 раз палочкой о палочку.

-2 раза п полу, 2 раза палочкой о палочку.

- 1 раз по полу, 1 раз палочка о палочку (с повторением).

-Стучать палочками поочередно на счет «раз, два, три, четыре».

- 3 раза одной палочкой, 1 раз другой.

-2 раза одной палочкой, 2 раза другой.

-1 раз одной палочкой, 3 раза другой.

-Ставить палочку на палочку меняя руки.

-Крутить палочки в руках от себя и к себе.

-Делать себе «рожки» (как усложнение – на определенный счет; например: на «раз, два, три» - стучать палочками, на «четыре» - сделать «рожки»).