Консультация для родителей «Шумовой эффект»

Если вы приобрели детский бубен, покажите малышу, как на нем играть: стучать ладошкой по бубну или просто встряхивать инструмент. Научите ребенка не просто беспорядочно колотить по бубну, а попытаться чередовать короткие хлопки с длинными. При этом можно напевать знакомую песенку, например, «Маленькой елочке холодно зимой». В результате у вас должно получится один длинный и два коротких хлопка(звука) по бубну, один длинный- два коротких, четыре коротких хлопков и последний длинный.

Можно использовать любую детскую песенку с простым ритмом. Если малыш выбрал барабан, прежде всего, покажите ему, как правильно держать палочки и ударять ими по барабану. Можете взять его в руки в свои, и вместе с ним что-нибудь простучать.

Если же ребенку надоест заниматься под вашим руководством, и он захочет просто поколотить по инструменту, вам придется вытерпеть этот «концерт». Ни в коем случае не ругайте ребенка за произвольный шум. Просто мягко подскажите ему, что его игра будет звучать приятно, если чередовать звуки разной длины.

Ладушки- ладушки…

Очень полезно для развития ритма играть с ребенком в специальные игры, знакомые каждому из нас с самого детства и бережно передаваемые из поколения в поколение. Например, играть всей семьей в «Ладушки». В этой игре вам необходимо делать хлопки в определенном ритме: на слог «ла»- один длинный хлопок, на слоги «душ» и «ки»- два коротких, затем все наоборот: два длинных и один короткий. Далее, на слоги «где бы-ли у ба-буш-ки» делаете семь ровных хлопков. Таким образом, у вас получается целая ритмическая фигура. Теперь попробуйте акцентировать некоторые хлопки, например те, которые выпадают на ударения в словах.

Точно так же можно играть с ребенком и другие ритмические игры. Постепенно малыш научится отличать длинные звуки от коротких.